

TEATRO FORUM

Soluciones

para una mujer sola



Coordinado por Olga López de Lerma

TEATRO FORUM Soluciones para una mujer sola

Durante miles de años, el **Teatro** ha sido el **elemento educativo** del pueblo mostrando personajes y situaciones con los que nos identificamos fácilmente y nos posicionamos a favor o en contra de la tesis del autor. Sea como sea el Teatro **nunca deja indiferente a nadie**.

Aunque los **foros teatrales** fueron habituales en España en la época de la transición, hoy son una de las actividades **olvidadas** en la programación **cultural** de muchas instituciones. Lo reivindico enérgicamente ya que se trata de una actividad lúdica que invita a la reflexión y al dialogo.

Objetivos

- **Facilitar** la labor de los **centros culturales** favorecedores del intercambio de opiniones, ideas, etc. que **generan criterio y elevan el nivel cultural de la población**.
- **Fomentar la lectura** de Teatro como **obra literaria** y evidenciar su evolución hasta convertirse en **obra dramática**.
- Mostrar un **método de análisis y crítica colectivo** que pueden ser utilizado por los usuarios en ocasiones futuras.
- **Reflexionar** sobre **temas** que hoy están presentes más que nunca: las relaciones tóxicas, el machismo, el abuso de poder, la dependencia emocional, el trabajo no remunerado ni valorado de la casa y la sumisión de las mujeres por falta de recursos económicos.
- **Tomar conciencia** del papel que cada persona tiene en la sociedad y de su responsabilidad como co creadora de la realidad.





Dinámica

- Los/las participantes realizarán una lectura previa de “La mujer sola” pieza teatral de Franca Rame y Darío Fo (opcional)
- El día concertado para la Actividad:
 1. A modo de introducción, se explicará la dinámica y se realizará una breve disertación explicando de qué manera el texto literario se convierte en obra dramática.
 2. Representación de la obra “La mujer sola” de Darío Fo y Franca Rame.

En el siguiente enlace se ve un resumen de la puesta en escena.
Interpretada por Olga López de Lerma.
Dirigida por Celeste Tomillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=dQhD2EUNIGg>

3. Fórum coordinado por la Compañía Teatral:
 - Tras la representación, se organizará un debate en el que se intercambiarán opiniones sobre la obra.
 - El personaje protagonista, estará presente resolviendo dudas o dando su opinión.
 - Al final, las personas que participen, propondrán una solución al conflicto de la obra y un final alternativo.
 - Se escenificará ese final distinto al original.



Duración:

- Lectura del texto por usuarios/as: entre 30 y 60 minutos.
- Introducción de la Actividad: 10 minutos.
- Interpretación de la obra: 40 minutos.
- Fórum: 30 minutos.
- Puesta en escena del final alternativo: 10 minutos.
- **Total: 90 minutos aprox.**

Personas a las que va dirigido:

- Mayores de 16 años.

Material necesario:

- Espacio mínimo de 5x2 metros. de espacio escénico.
- Toma de corriente.
- Sillas para el público.







CONTACTO



Olga López de Lerma
644 469 429



info@olgalopezdelerma.es



www.olgalopezdelerma.es