

Soluciones para una mujer sola

TEATRO FORUM



Coordinado por Olga López de Lerma

TEATRO- FORUM: Soluciones para una mujer sola

Durante miles de años, el **Teatro** ha sido el **elemento educativo** del pueblo mostrando personajes y situaciones con los que nos identificamos fácilmente y nos posicionamos a favor o en contra de la tesis del autor. Sea como sea el Teatro **nunca deja indiferente** a nadie.

Aunque los **fórum teatrales** fueron habituales en España en la época de la transición, hoy son una de las actividades **olvidadas** en la **programación** cultural de muchas instituciones. Lo reivindico enérgicamente ya que se trata de una actividad lúdica de fomento a la lectura y que invita a la reflexión y al dialogo.

Objetivos de TEATRO- FORUM: Soluciones para una mujer sola

- **Facilitar** la labor de las **Bibliotecas** entendidas como **centros culturales** favorecedoras del intercambio de opiniones, ideas, etc. que **generan criterio y elevan el nivel cultural de la población**.
- **Fomentar la lectura** de Teatro como **obra literaria** y evidenciar su evolución hasta convertirse **obra dramática**.
- Mostrar un **método de análisis y crítica colectivo** que pueden ser utilizado por los usuarios en ocasiones futuras.
- Reflexionar sobre **temas** que hoy están presentes más que nunca: las relaciones tóxicas, el machismo, el abuso de poder, la dependencia emocional, el trabajo no remunerado ni valorado de la casa y la sumisión de las mujeres por falta de recursos económicos.
- Tomar conciencia del papel que cada persona tiene en la sociedad y de su responsabilidad como co-creadora de la realidad.

Dinámica

- Los usuarios de la Biblioteca que vayan a participar realizan una lectura previa de la pieza teatral “La mujer sola” de Franca Rame y Darío Fo.
- El día concertado para la Actividad:
 1. A modo de introducción, se explica la dinámica y se realiza una breve disertación explicando de qué manera el texto literario se convierte en obra dramática.
 2. Representación de la obra “La mujer sola” de Darío Fo y Franca Rame.

En el siguiente enlace se ve un resumen de la puesta en escena interpretada por Olga López de Lerma y dirigida por Celeste Tomillo:
<https://www.youtube.com/watch?v=dQhD2EUNIGg>

3. Fórum coordinado por la Compañía Teatral:
 - Se organizarán mesas de debate de unas veinte personas que intercambian opiniones sobre la obra.
 - El personaje protagonista de la obra, podrá participar en los debates resolviendo dudas o dando su opinión.
 - Los grupos proponen una solución al conflicto de la obra, proponen un final alternativo y eligen el que se va a poner en escena.
 - Se pone en escena de ese final distinto al original (Si se diera la ocasión, personas del público intervendrían interpretando personajes de ese final)

Duración:

1. Lectura del texto por usuarios/as: estimativamente entre 30 y 60 minutos.
2. Introducción de la Actividad: 10 minutos.
3. Interpretación de la obra: 40 minutos.
4. Fórum: 30 minutos.
5. Puesta en escena del final alternativo: 10 minutos.

Total: Aproximadamente 90 minutos.

Personas a las que va dirigido: Adultos

Material necesario:

- Espacio mínimo de 5m. X 2m. para crear el espacio escénico.
- Toma de corriente.
- Sillas para el público.

CONTACTO

Olga López de Lerma

Telf: 644 469 429.

olgalopezdelerma@gmail.com

www.olgalopezdelerma.com

